

VAL 04

INTERVENTIONS ARTISTIQUES PARTICIPATIVES PARTICIPATIEVE ARTISTIEKE INTERVENTIES



SITUATION EXISTANTE

Les gabarits imposants des immeubles-tours du site Esseghem, rue Jules Lahaye, présentent de multiples pignons aveugles, pour certains récemment rénovés, pouvant facilement accueillir un projet artistique d'embellissement de façade. Le constat est identique pour le bâtiment technique (station de traction) de la STIB situé le long du boulevard De Smet de Naeyer.

BESTAANDE TOESTAND

De imponerende inplanting van de woontorens van de Esseghemsite in de Jules Laheyestraat, opgesteld als blinde schermen, waarvan een aantal gevels recentelijk gerenoveerd zijn, hadden een artistieke invulling kunnen genieten. Hetzelfde kan men vaststellen voor het technisch gebouw (opstelplaatsen) van de MIVB langs de De Smet de Nayerlaan.



SITUATION PROJETÉE

Ce projet de réalisation participative de grandes «fresques» artistiques est l'occasion de donner un nouveau visage aux entrées réaménagées du site Esseghem et du futur parc le long de la voie ferrée.

Les interventions prévues doivent offrir au périmètre un vrai signal identitaire sur les volumes hauts concernés.

Dans la logique du Plan Lumière de Jette, le travail sur l'illumination originale de ces projets artistiques est également inclus dans le projet (projections,...).

TOEKOMSTIGE TOESTAND

De participatieve realisatie van grote artistieke 'fresco's' biedt de gelegenheid om de ingangen van de Esseghemsite en van het toekomstige park langs de spoorweg een nieuw gezicht te geven.

De geplande interventies moeten de identiteit van de perimetre signaleren op de betrokken hoge gebouwen.

Volgens de logica van het Lichtplan van Jette omvat het project ook de originele belichting van deze artistieke projecten (projecties ...).

LIGNE DU TEMPS VOORLOPIG TIJDSCHHEMA

