

(S)CHA 02

SUÈDE36



REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS
HERAANLEGGING VAN OPENBARE RUIMTE



situation projetée

Le projet de réaménagement des rues Essegheem et Jules Lahaye ainsi que du parvis Lojega propose un nouveau réaménagement de la mobilité couplé à une meilleure gestion des eaux de surfaces. Les objectifs principaux de ce réaménagement sont d'une part de redonner place à la mobilité douce et de créer des espaces de rencontre, et d'autre part de traiter les eaux pluviales afin de désengorger le collecteur Jules Lahaye aujourd'hui saturé. Ce projet de réaménagement s'intègre dans une vision durable qui résulte de la concertation de nombreux acteurs tels que la STIB, VIVAQUA, BRUSSEAU et la commune de Jette.

toekomstigetoestand

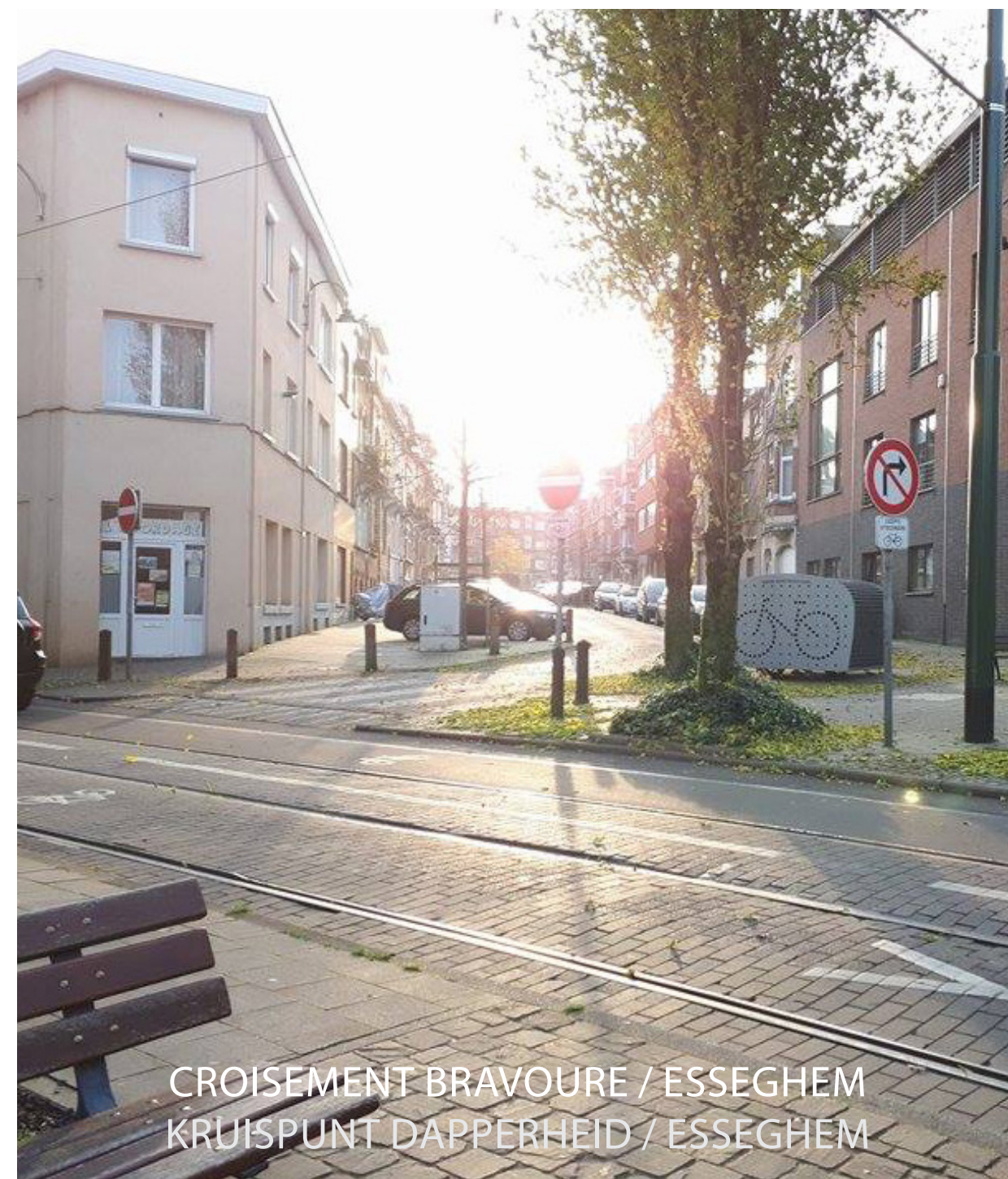
Het project voor de herontwikkeling van de straten Essegheem en Jules Lahaye en het Lojega-plein stelt een nieuwe herontwikkeling van de mobiliteit voor, gekoppeld aan een beter regenwaterbeheer. De belangrijkste doelstellingen van deze herinrichting zijn enerzijds het herstellen van de zachte mobiliteit en het creëren van ontmoetingsruimten en anderzijds het behandelen van het regenwater om de verzadigde Jules Lahaye collector te ontlasten. Dit herontwikkelingsproject maakt deel uit van een duurzame visie die het resultaat is van de raadpleging van talrijke belanghebbenden zoals de MIVB, VIVAQUA, BRUSSEAU en de gemeente Jette.

situation existante

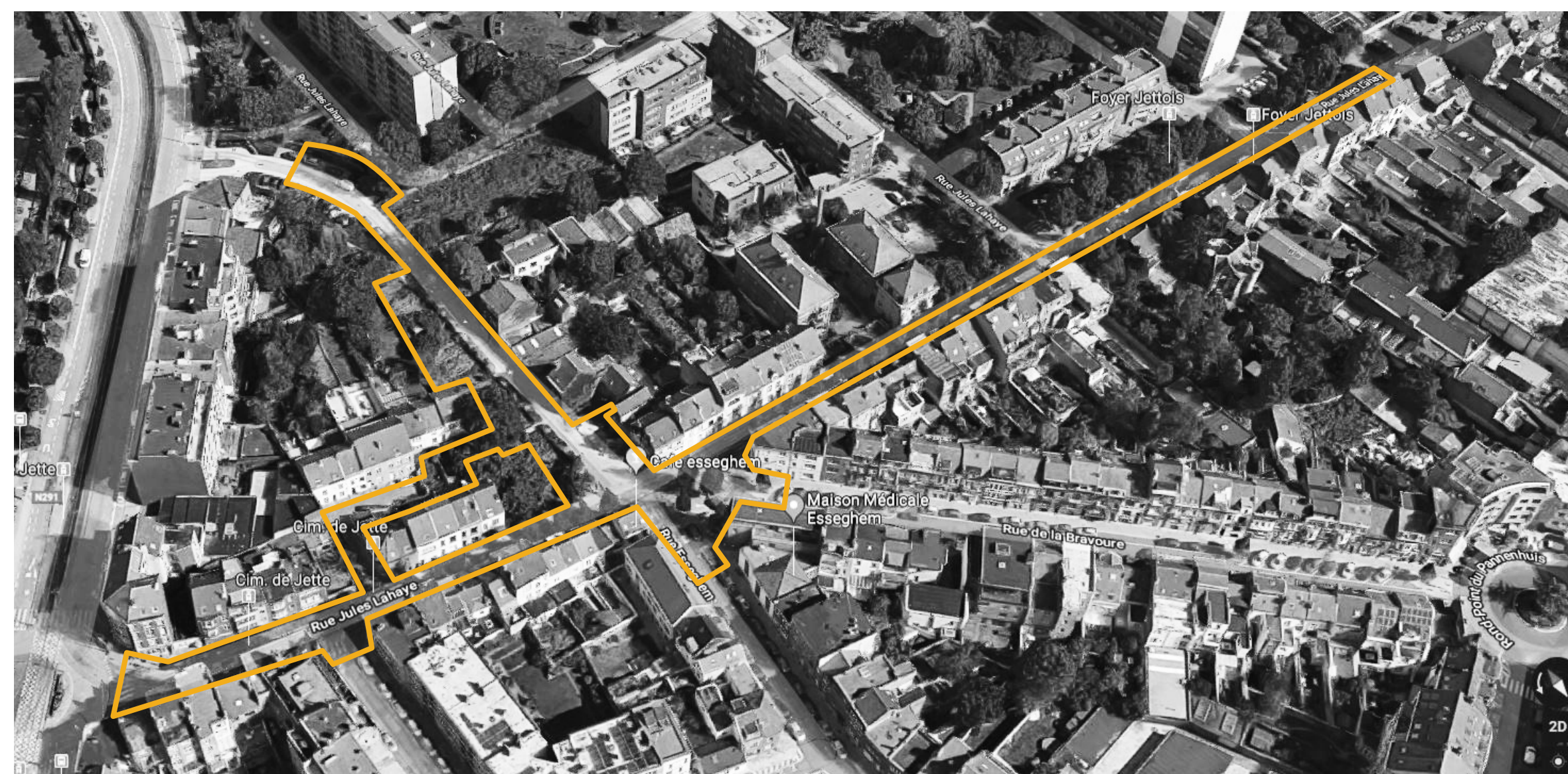
Perçue comme une frontière marquée au sein du périmètre par les nombreux conflits de mobilité et sa faible traversabilité, la rue Jules Lahaye tend à scinder deux sous-ensembles au sein du périmètre. Dans l'axe nord-sud, la petite rue Essegheem présente un caractère villageois apprécié (potagers, ...) et un potentiel de liaison douce à travers le quartier, encore trop peu exploité.

bestaande toestand

Waargenomen als een duidelijke grens binnen de perimeter door de vele mobiliteitsconflicten en zijn zwakke "doordringbaarheid", neigt de Jules Lahayestraat ertoe om twee onderdelen binnen de perimeter te splitsen. Op de noord-zuidas heeft de kleine Essegheemstraat een heel gewaardeerde dorps karakter (moestuinen, ...) en een potentieel voor een zachte verbinding door de buurt, nog steeds weinig geëxploiteerd.



CROISEMENT BRAVOURE / ESSEGHEM
KRUISPUNT DAPPERHEID / ESSEGHEM



Labels in the site plan: Dog run, Parvis Lojega, Lojega Voorplein, BlaBla square, Rue Jules Lahaye, Jules Lahayestraat, "La Charnière", "Het scharnierpunt", Rue Petite Essegheem, Kleine Essegheemstraat, CAFE.

(S)CHA 02

SUÈDE36



REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS
HERAANLEGGING VAN OPENBARE RUIMTE

Programme

La Charnière:

Le carrefour est aménagé en espace partagé. Afin de couper le transit automobile : on ne peut plus accéder à la rue Lahaye depuis les rues Bravoure/Esseghem et la petite rue Esseghem devient une impasse. Des noues reprennent Les eaux de pluie sur ce point de convergence.

Rue Jules Lahaye:

Les trottoirs sont réaménagés et des bacs à plantes, qui récupèrent une partie des eaux de pluie, remplacent les arbres. De nouveaux quais sont aménagés.

Parvis Lojega:

Réaménagement du parvis en espace de rencontre, nouveaux mobiliers, nouvelles plantations et arbres, infiltrations de l'eau et aménagement d'un nouveau quai pour le tram.

Square Blabla:

Réaménagement du square, installation d'un grand banc sur le muret existant et plantation des nouveaux arbres.

Petite Rue Esseghem:

de nouveaux arbres sont plantés. Un nouvel escalier piéton est implanté pour relier le site.

Programma

Scharnierpunt:

Het kruispunt wordt ingericht als gedeelde ruimte. Om het doorgaand verkeer tegen te houden wordt de doorgang naar de Lahayestraat verbroken vanaf de Esseghem/ dapperheidsstraat. De kl. Esseghem wordt doodlopend. Er worden wadi's aangelegd om het regenwater op te vangen.

Jules Lahaye straat:

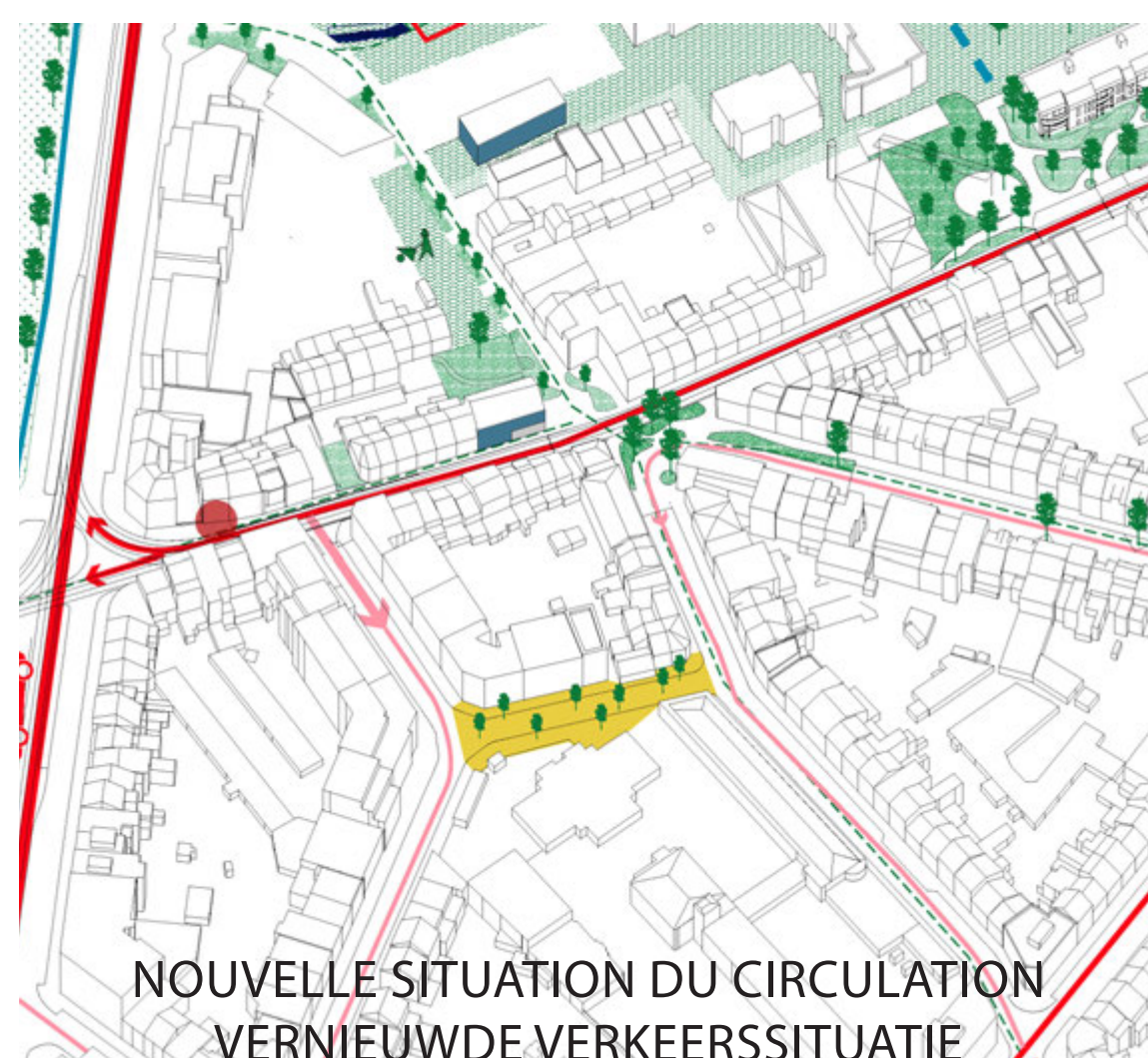
De voetpaden worden heraangelegd en voorzien van plantenbakken die een deel van het regenwater opvangen. Ook hier een nieuwe tramhalte Voorplein Lojega

Heraanleg voorplein naar een groen en fris ontmoetingsplein, nieuw meubilair, nieuwe beplanting en bomen, waterinfiltratie en de aanleg van nieuwe tramhalte Square Blabla

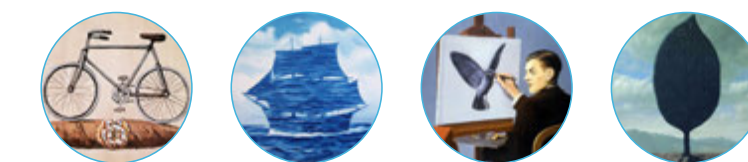
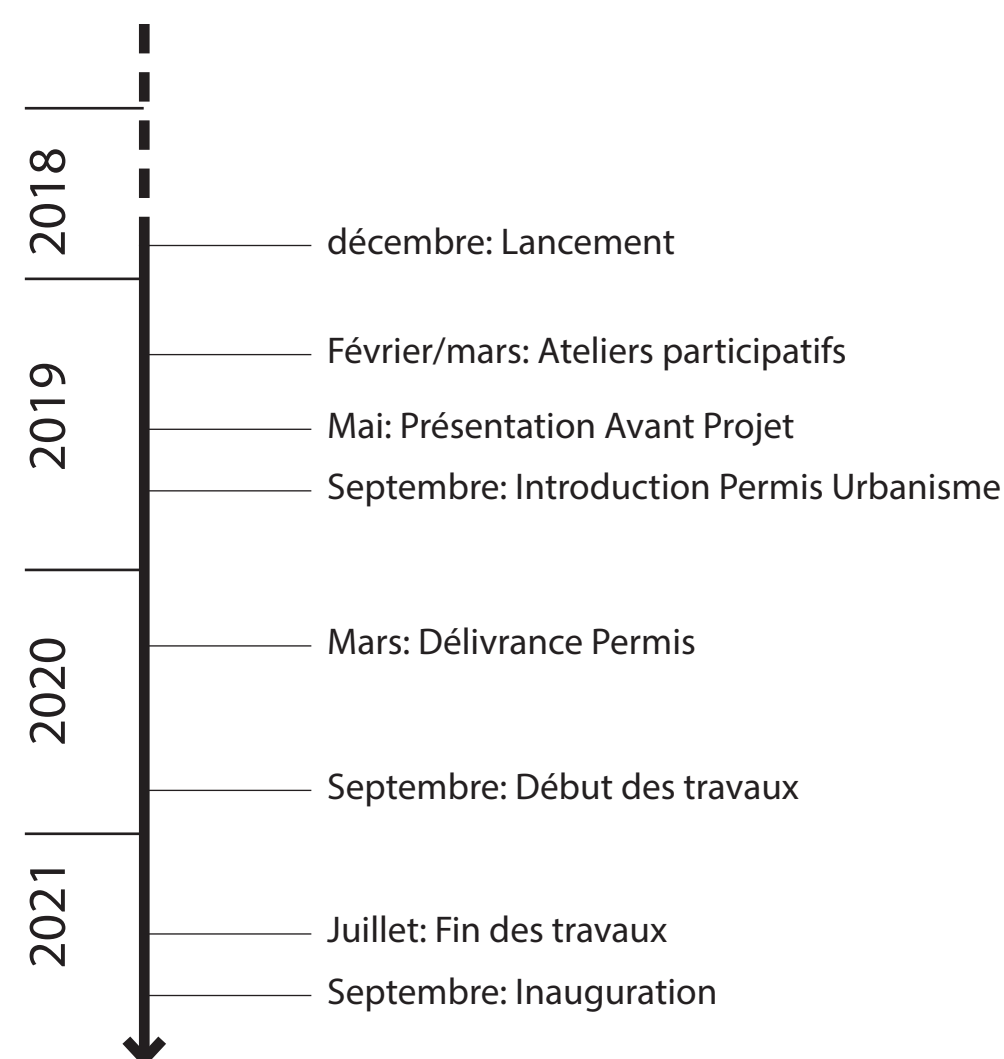
Er wordt een grote bank op de bestaande muur geplaatst. Bovendien wordt de vegetatie er achter vernieuwd en komen er meer bomen.

Kleine Esseghemstraat

De beplanting wordt vernieuwd, Er worden nieuwe bomen geplant. Een nieuwe trap zal een voetgangersverbinding maken naar de Haard.



NOUVELLE SITUATION DU CIRCULATION
VERNIEUWDE VERKEERSITUATIE



Enjeux

Favoriser la mobilité active:

La mobilité active est prioritaire dans ce projet. En éliminant le trafic de transit dans les quartiers et en reconstruisant la rue Jules Lahaye, nous voulons améliorer la sécurité routière.

Gestion des eaux de ruissellement:

Avec l'appui de l'ASBL Brusseau, le projet entend développer une gestion des eaux de surface exemplaire, à travers un réseau de noues fil-trantes et de Wadis.

Stimuler la biodiversité

Le choix de la végétation et la façon dont elle est entretenue visent à stimuler la biodiversité et à renforcer la végétation indigène.

Matériaux : circulaires et locaux

Pour limiter au maximum la production de CO2 de notre projet, nous avons choisi de réutiliser des éléments existants si possible.



Doelstellingen

Inzetten op actieve mobiliteit :

Het project bevordert actieve mobiliteit. Door doorgaand verkeer uit de wijken te bannen en de Jules Lahayelaan opnieuw aan te leggen willen we de veiligheid verbeteren.

Regenwater beter beheren:

Met de steun van de vzw Brusseau wil het project een voorbeeldig oppervlaktewaterbeheer ontwikkelen door middel van een netwerk van Wadi's en absorberende plantvakken.

Biodiversiteit stimuleren:

De keuze van de vegetatie en de manier waarop het wordt onderhouden staat in het teken van het stimuleren van biodiversiteit en het versterken van inheemse plantengroei.

Materiaalgebruik: circulair en lokaal

Om de CO2 productie van ons project zo laag mogelijk te houden kozen we ervoor om bestaande elementen te herbruiken indien mogelijk.

