MAISON DE LA MIXITE CQD MAGRITTE JETTE

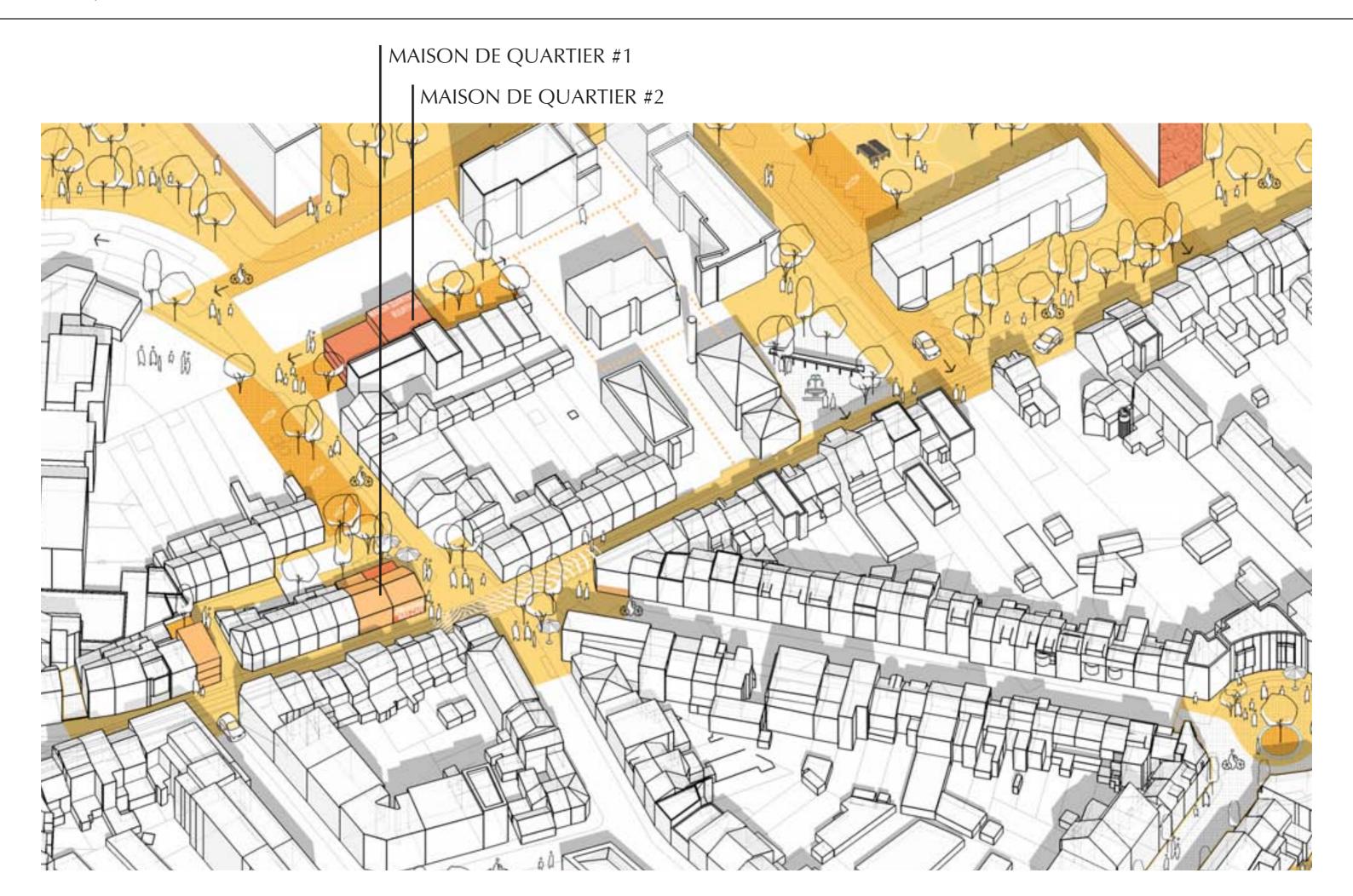
« HABITER LA VILLE, C'EST ÊTRE PARTOUT CHEZ SOI »

UGO LA PIETRA, 1979

l'équipe

LAB705 /ATELIER DESMICHELLE /
PFC ENGINERING / BROUAE /
VRAIMENT VRAIMENT
avec ICA



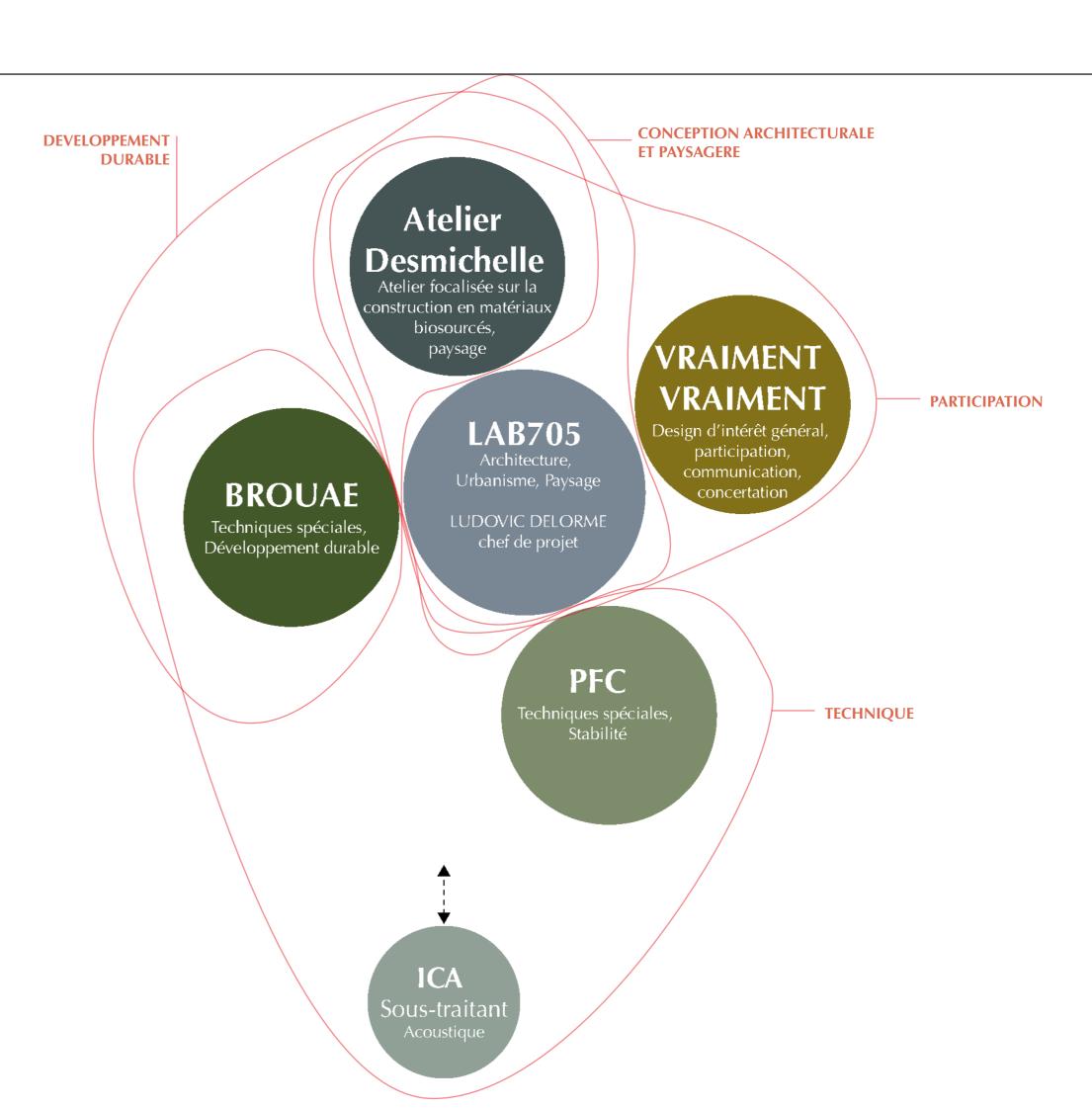


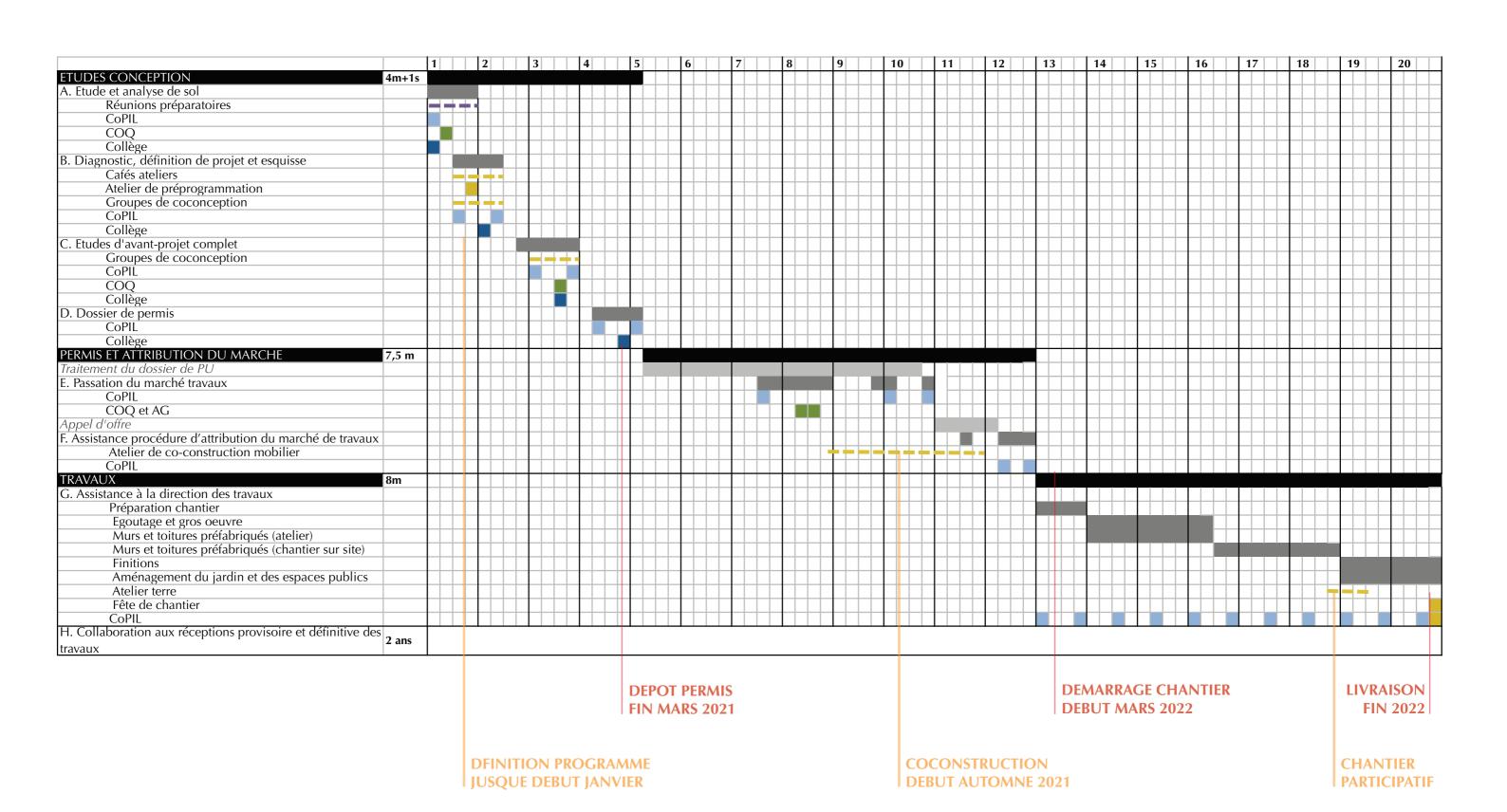
Une équipe pluridisciplinaire et solide

Travail multi-acteurs

Créativité et innovation

Une vision environnementale, sociale et socio-économique commune





DIAGNOSTIC | PREPROGRAMMATION

RETOUR SUR LES ATELIERS DE PARTICIPATION

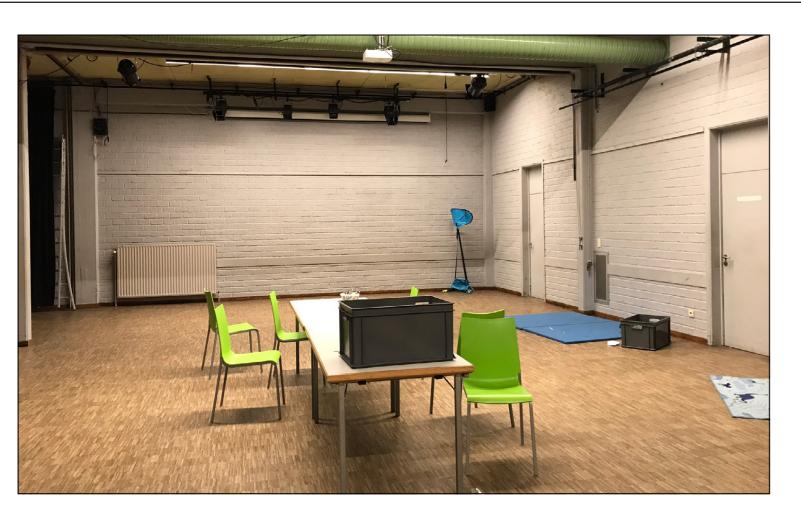


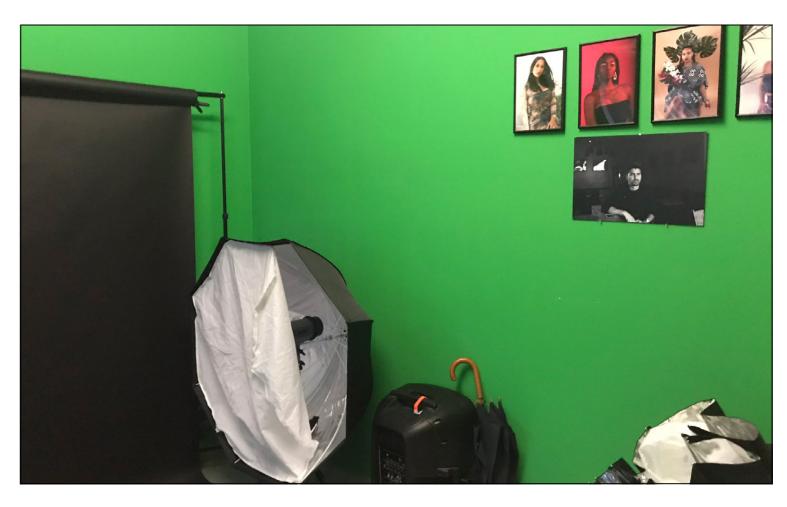






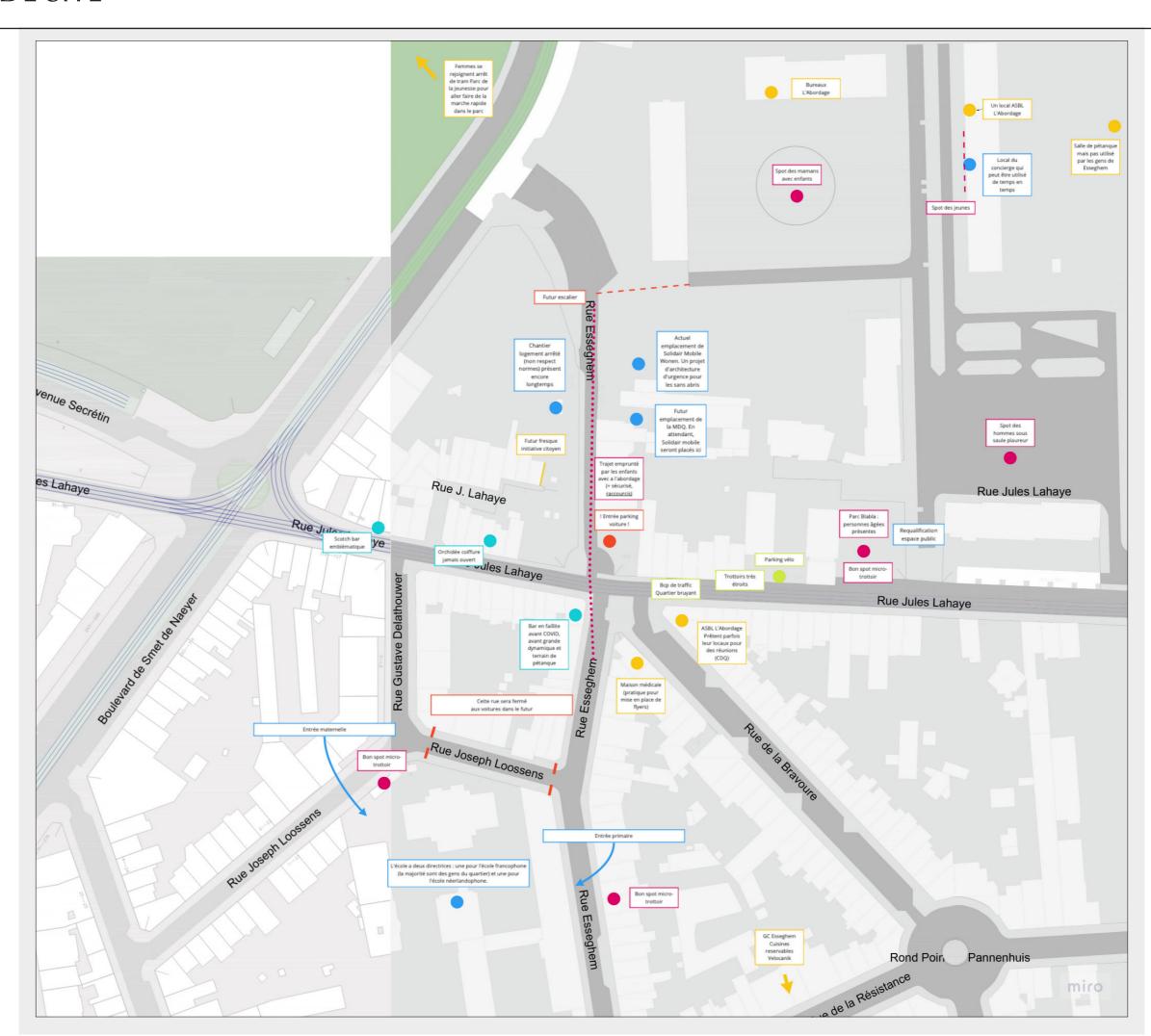
RETOUR SUR LES ATELIERS DE PARTICIPATION



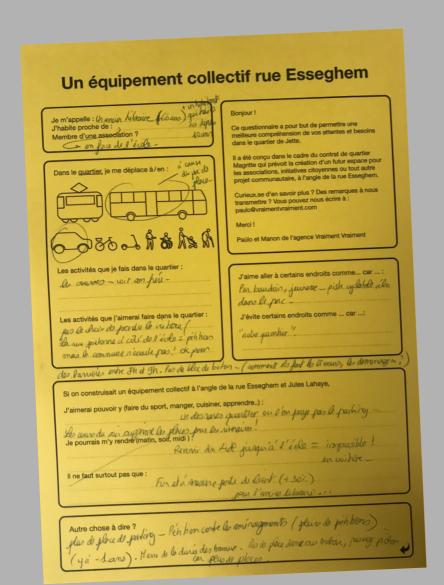


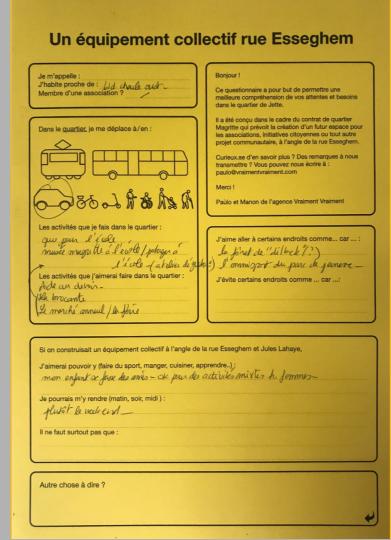


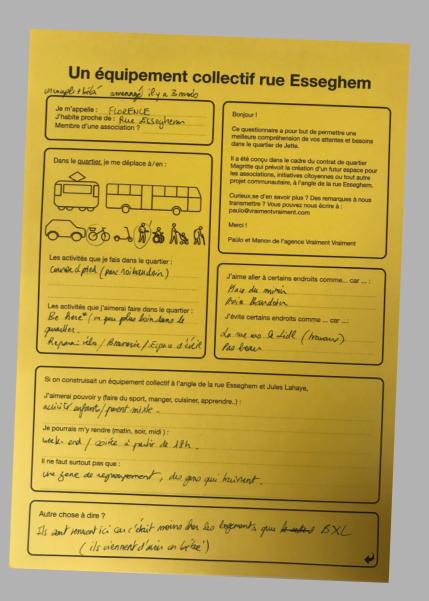








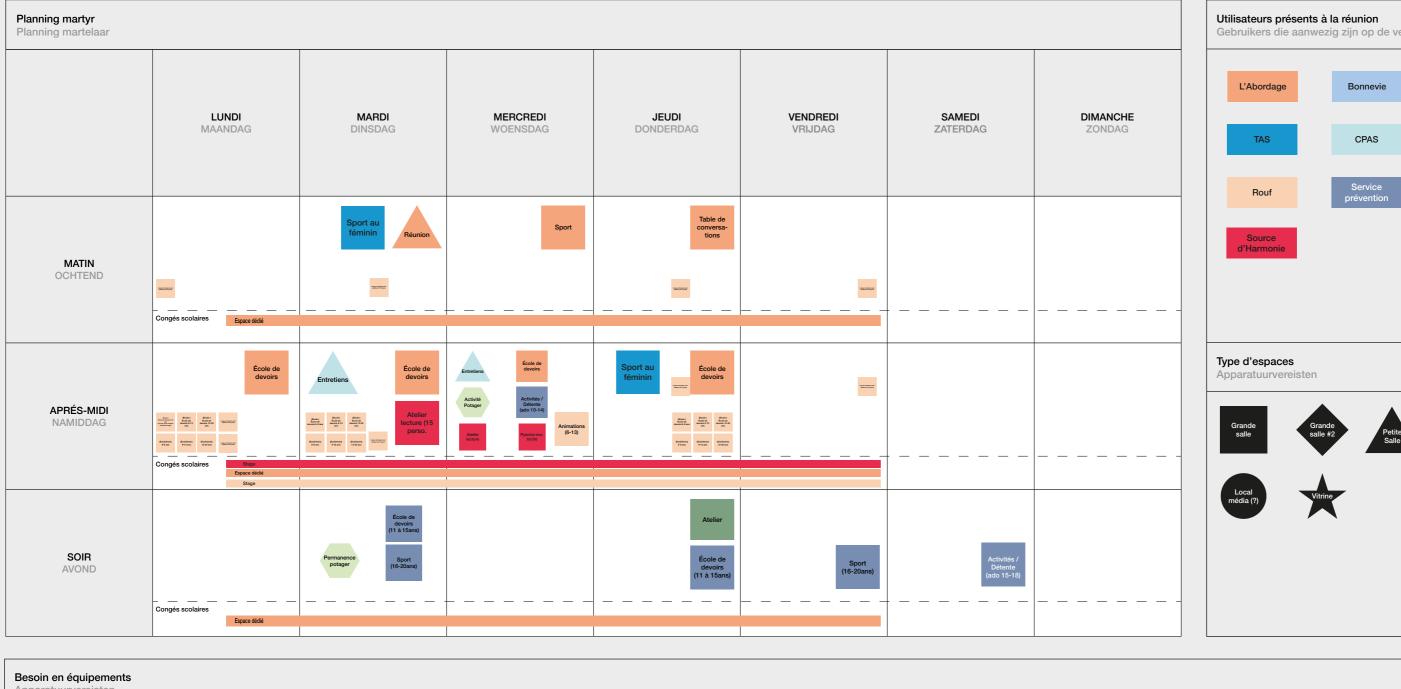


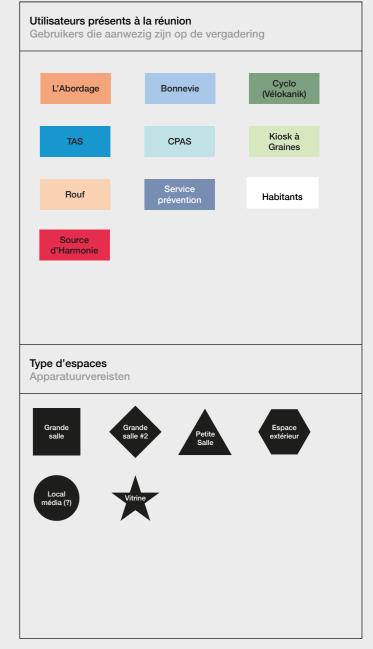


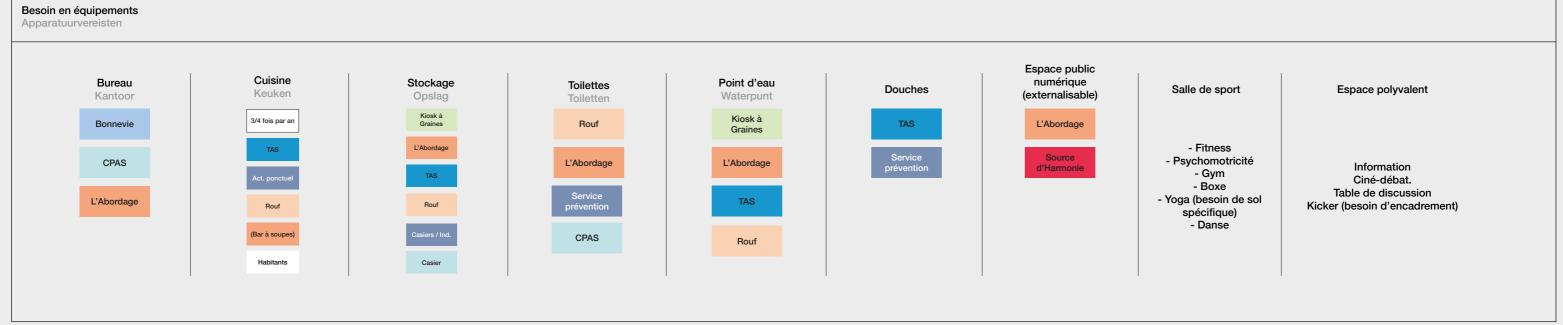
Questionnaires utilisés durant le micro-trottoir

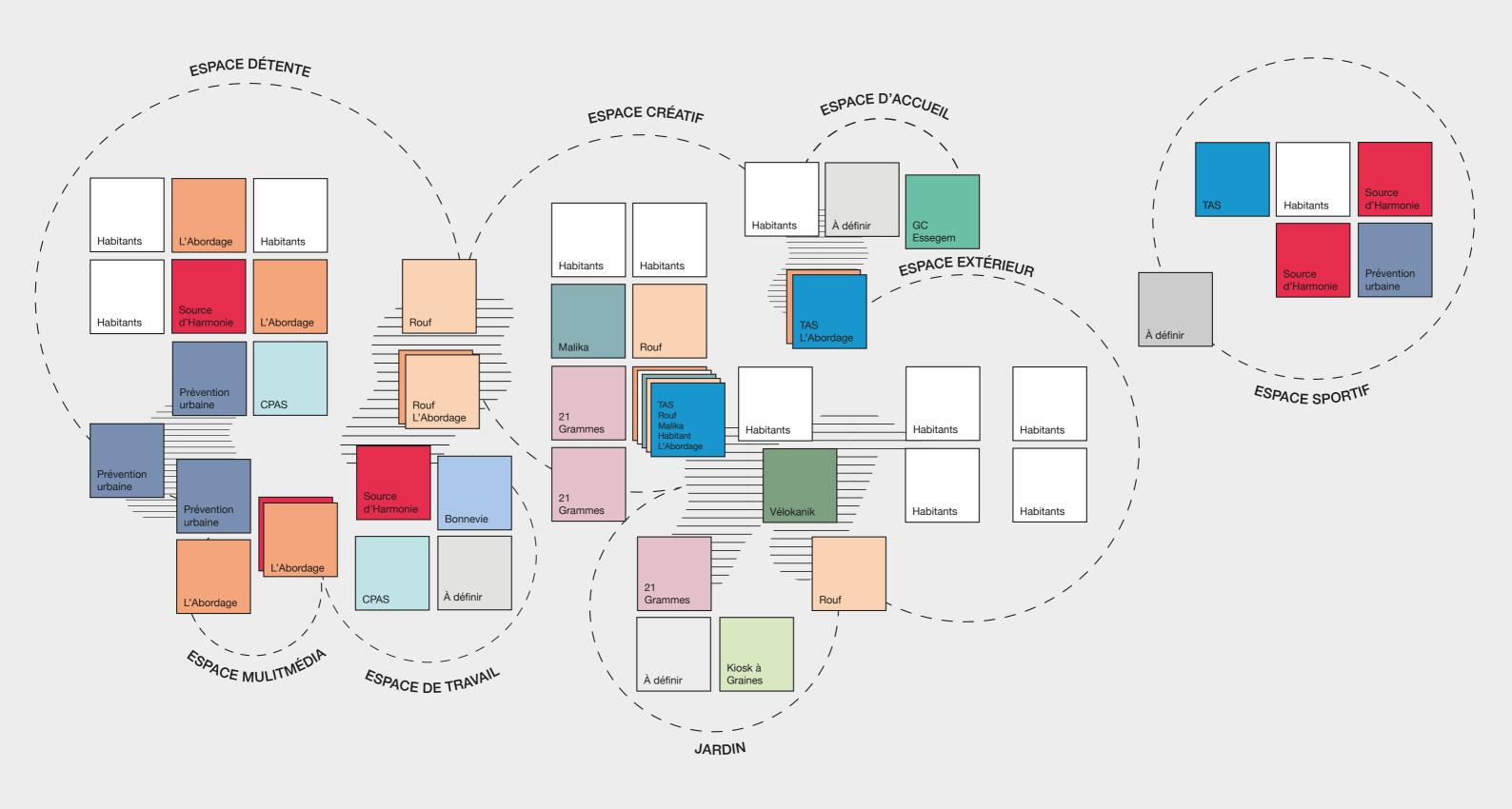
MAISON DE LA MIXITÉ espace CPAS de JETTE- Job coach L'environnement Aménagement (suite) De quels types d'espaces avez-vous Les relations ? Les intéractions ? Combien de personnes devez-vous accueillir? besoin ? (extérieur - intérieur) Qui aurait accès au lieu ? Avec les habiatnts du périmetre Interieur: Un local qui peux acceuillir un bureau classique pour la réalisation des entretiens -Une personne à la fois. -Les habiatnts du périmetre Magritte Y a-t-il des sous espaces, des zones avec des fonctionnalités différentes ? Quelle sont les différentes postures que l'on peut adopter ? (débout, assis, allongé, en Votre espace peut-il être visible depuis : Les relations ? Les intéractions ? - les immeubles ? oui Assis - la route du tram? oui - la rue Esseghem? oui L'espace est-il ouvert ? fermé ? Fermé Est-il directement accessible depuis l'extérieur ? De quels équipements avez-vous besoin? Aucune idée! Bureau: 2 Chaises: Aménagement (réponses ouvertes) Quels types d'ambiance dans cet/ces espace(s)? Mobilier Affichage Aucune idée! studieux - décontracté oui cocon - vaste lumière artificielle lumière naturelle ouvert - fermé Point d'eau Stockage modulable - fixe calme - bruyant armoire +clé

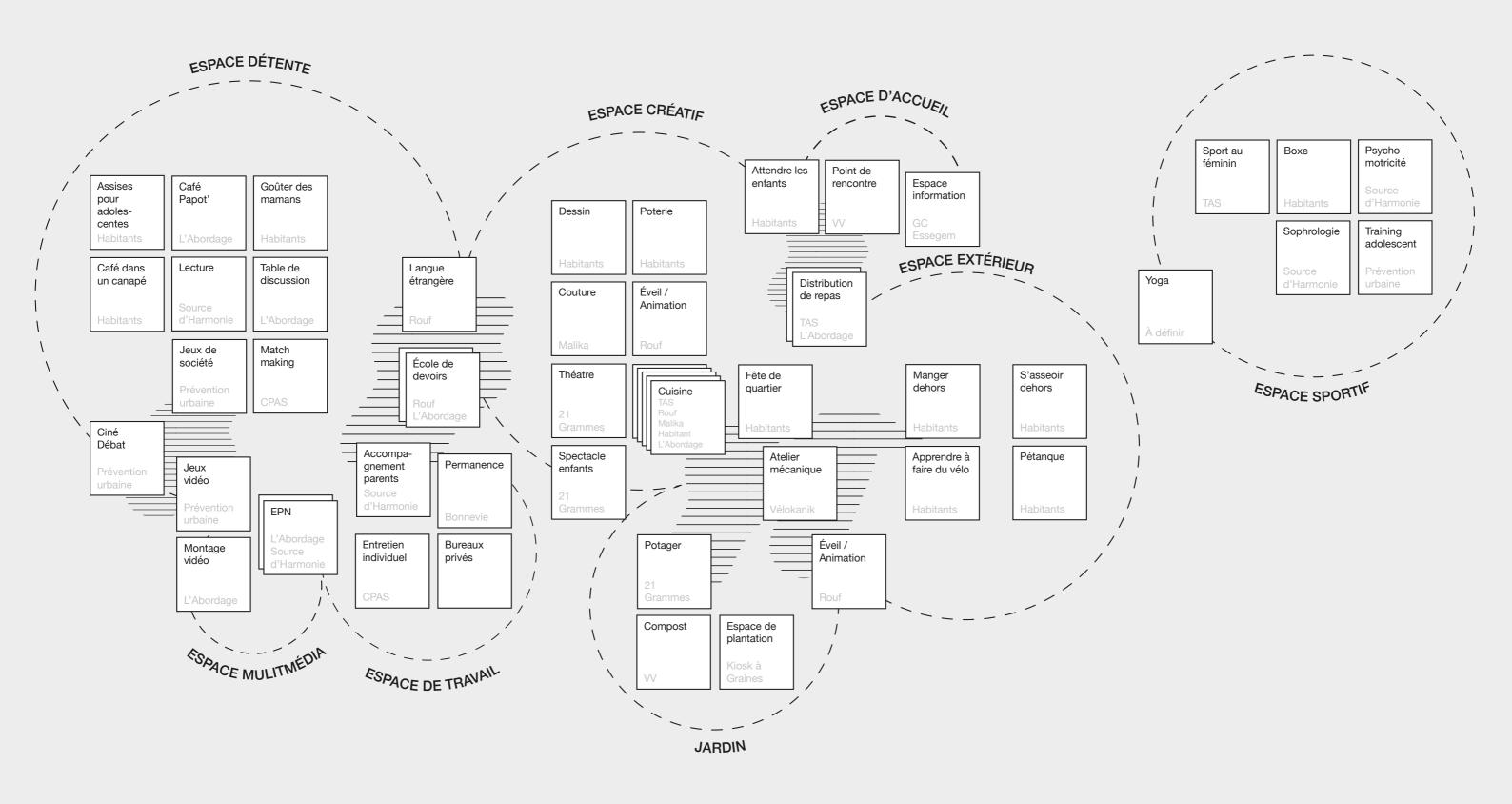
ATELIER DE PRÉ-PROGRAMMATION Planning martyr

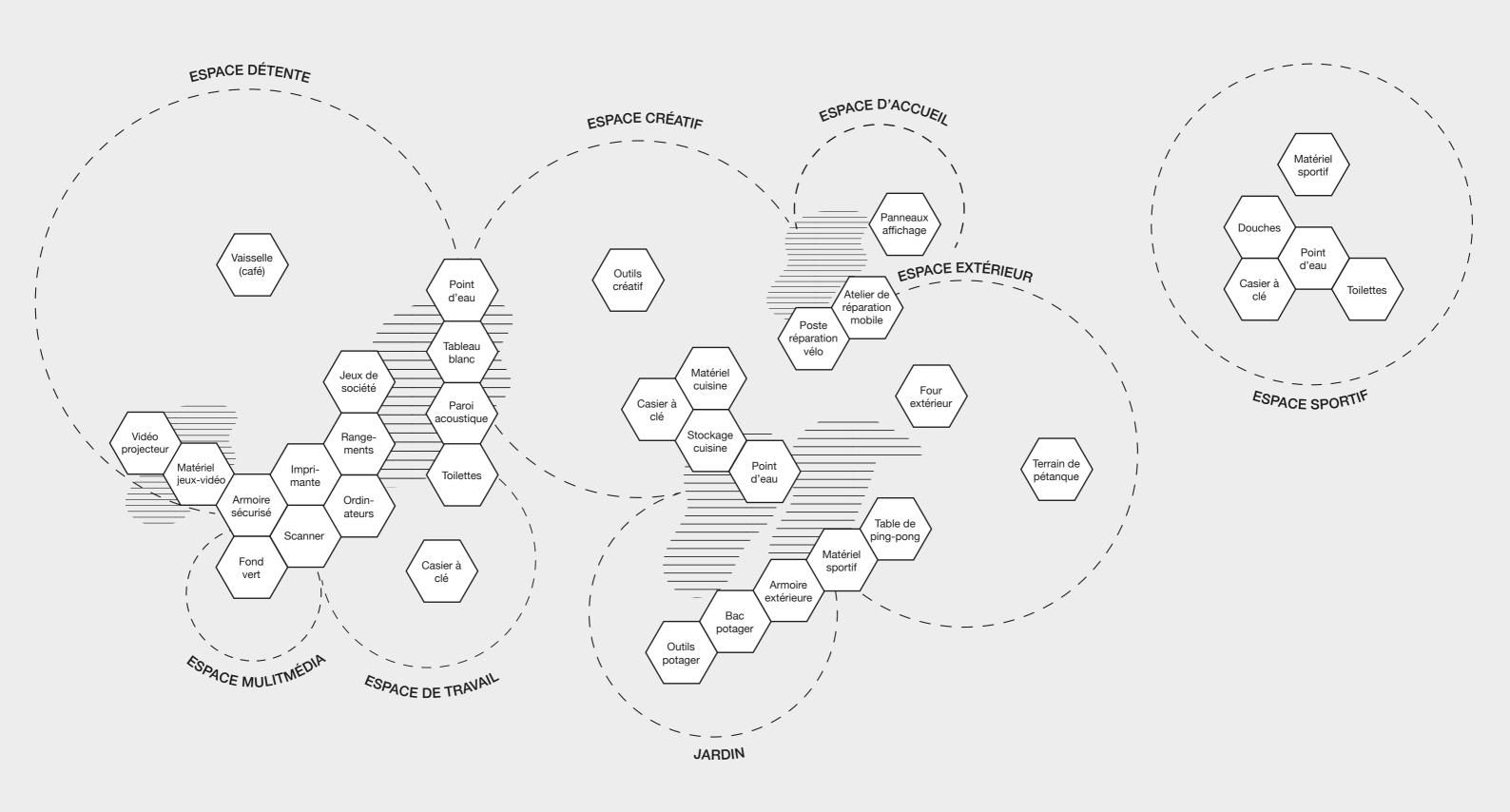




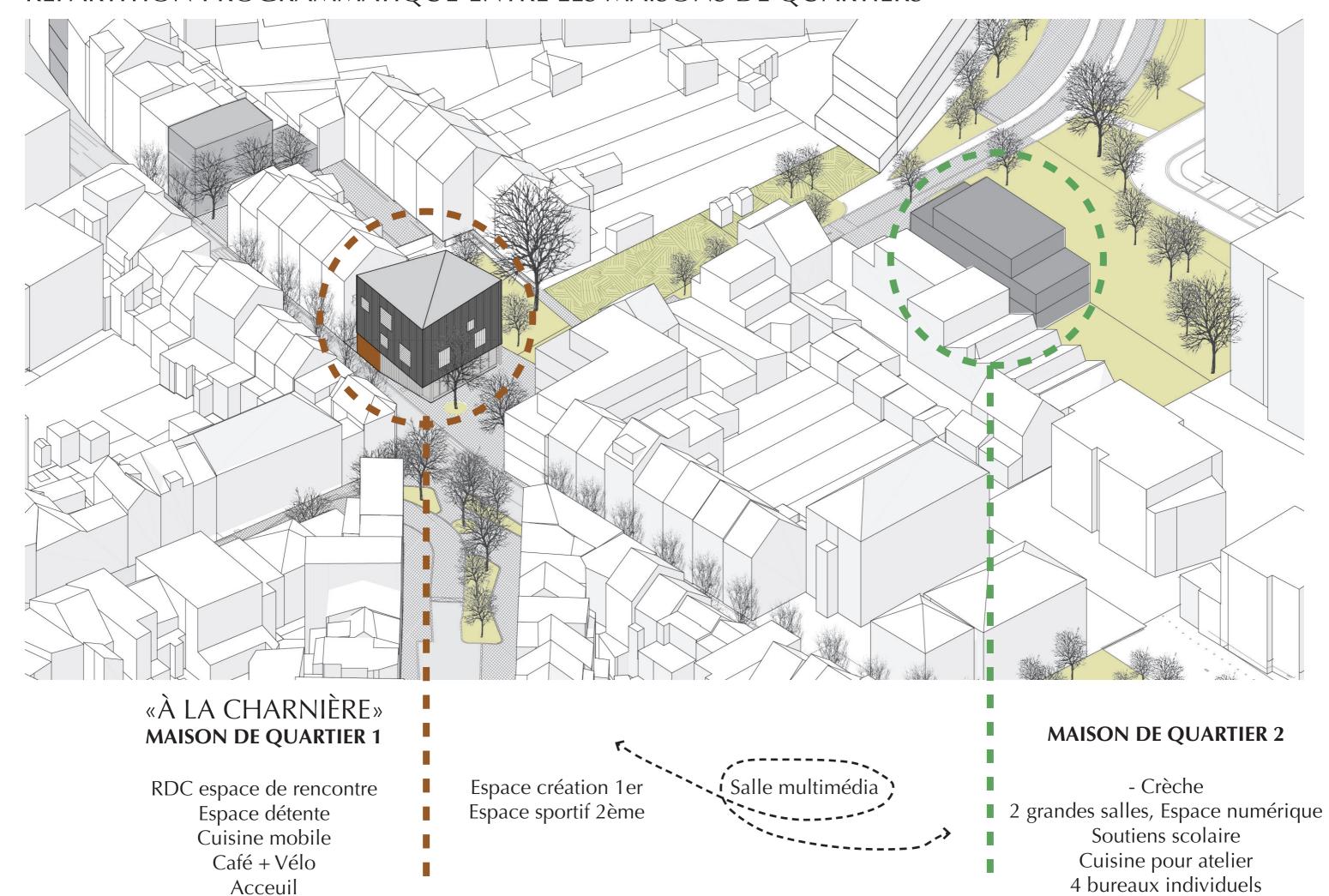


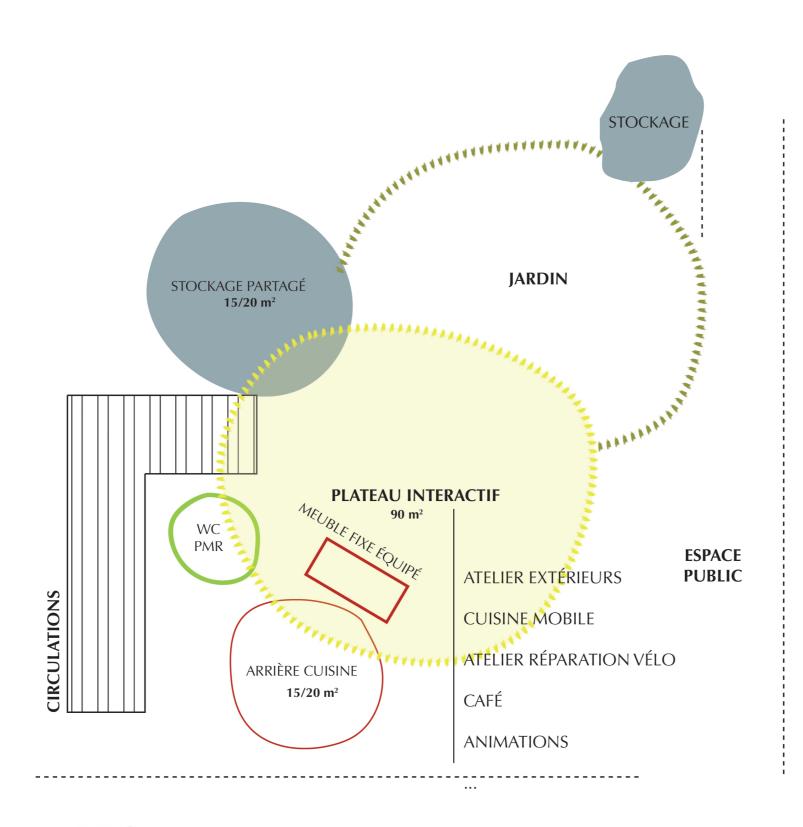




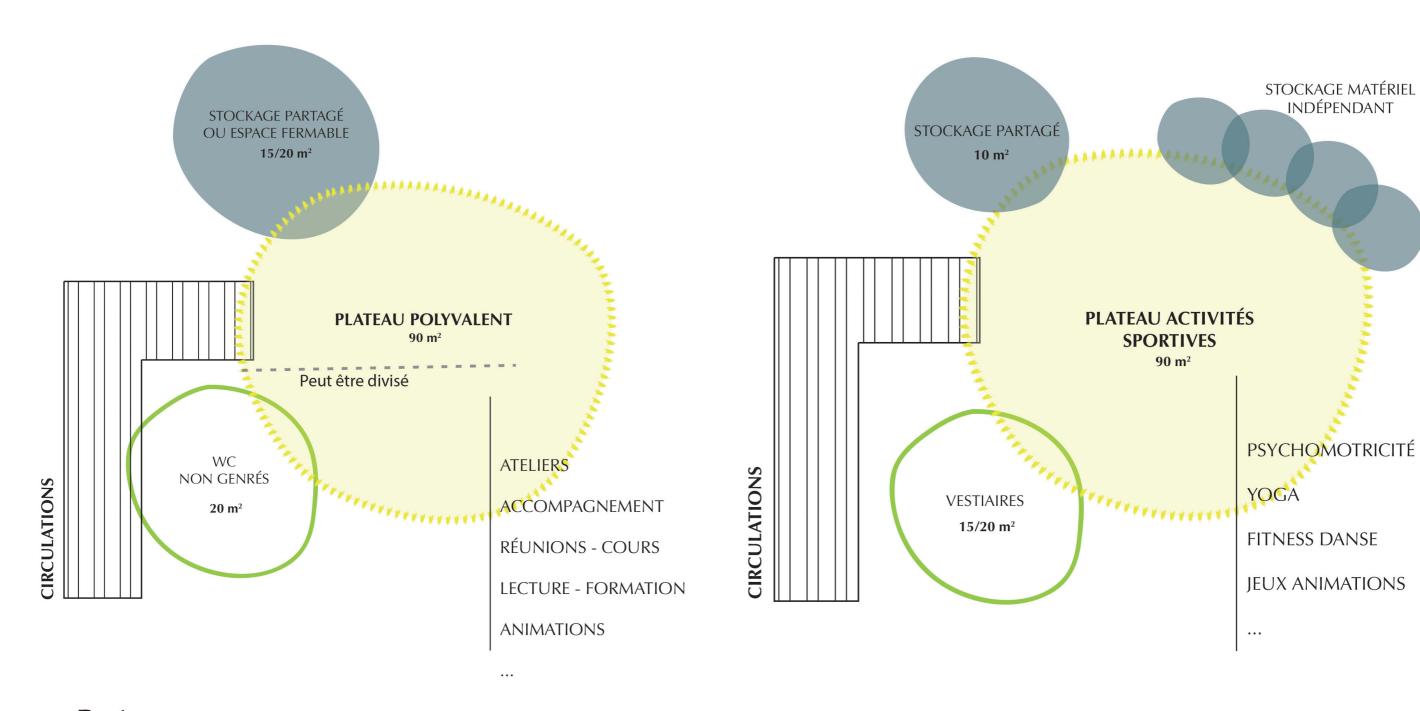


RÉPARTITION PROGRAMMATIQUE ENTRE LES MAISONS DE QUARTIERS

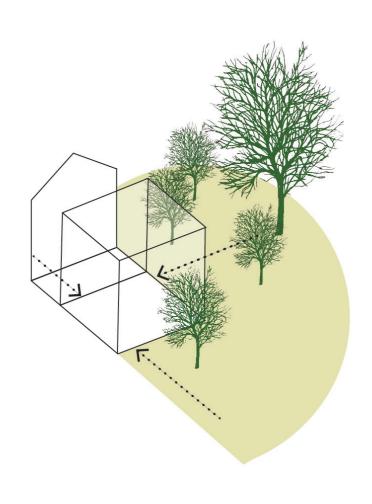




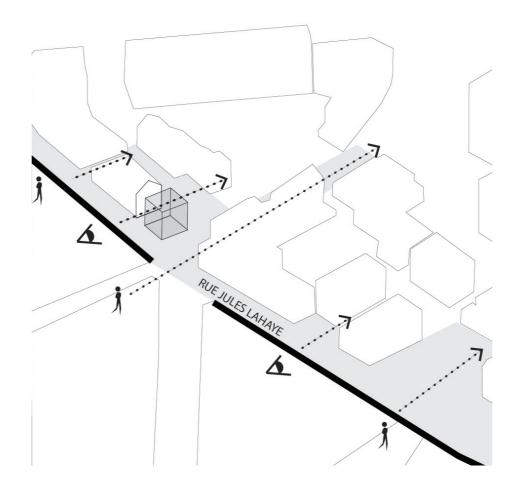
RDC



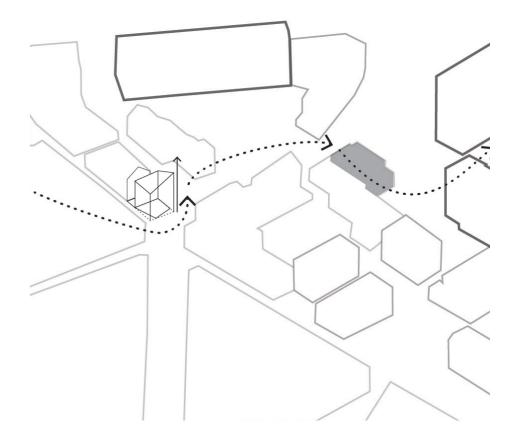
R+1



COMPACITÉ Valoriser le sol et préserver le jardin



POROSITÉ Visuelles et physiques



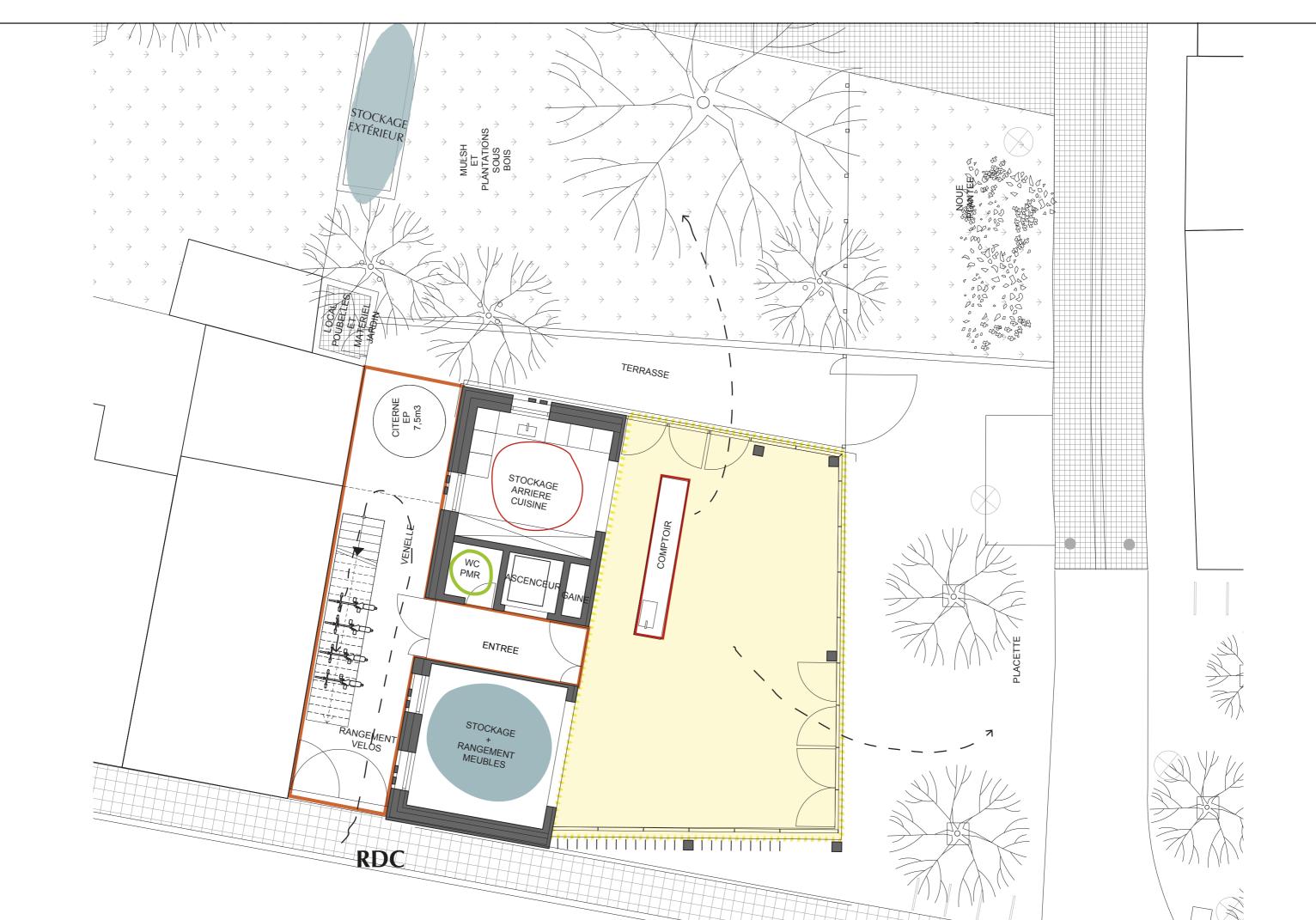
ARTICULATION
Entre deux tissus et avec le contexte

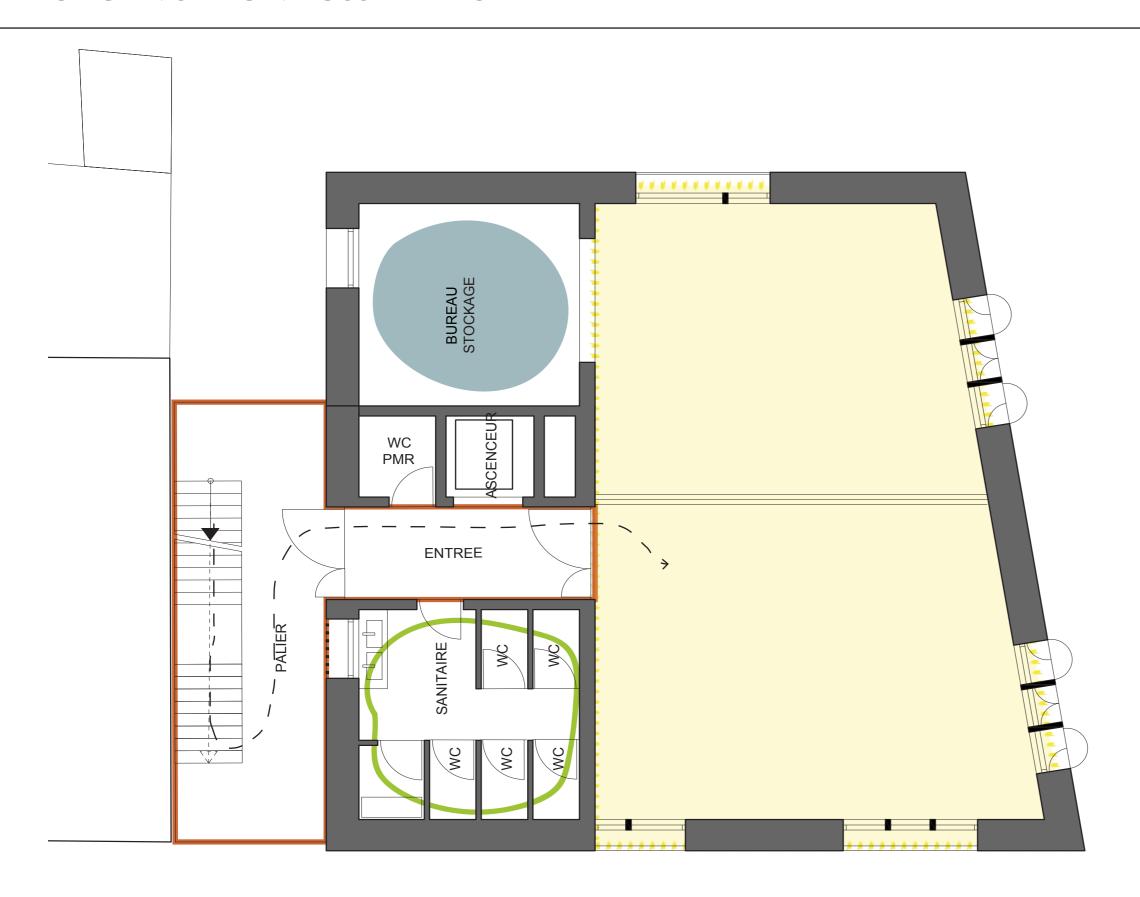






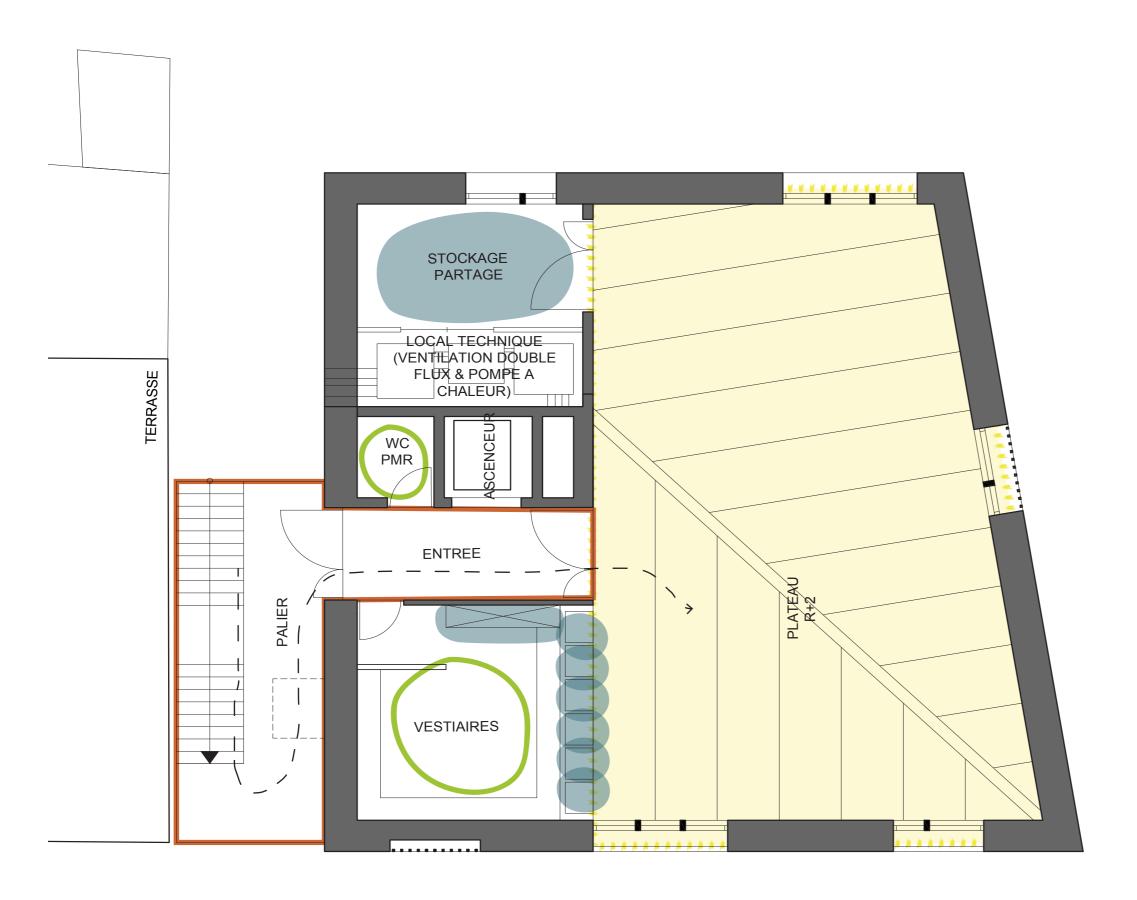
ORGANISATION POSSIBLE DU REZ-DE-CHAUSSÉE







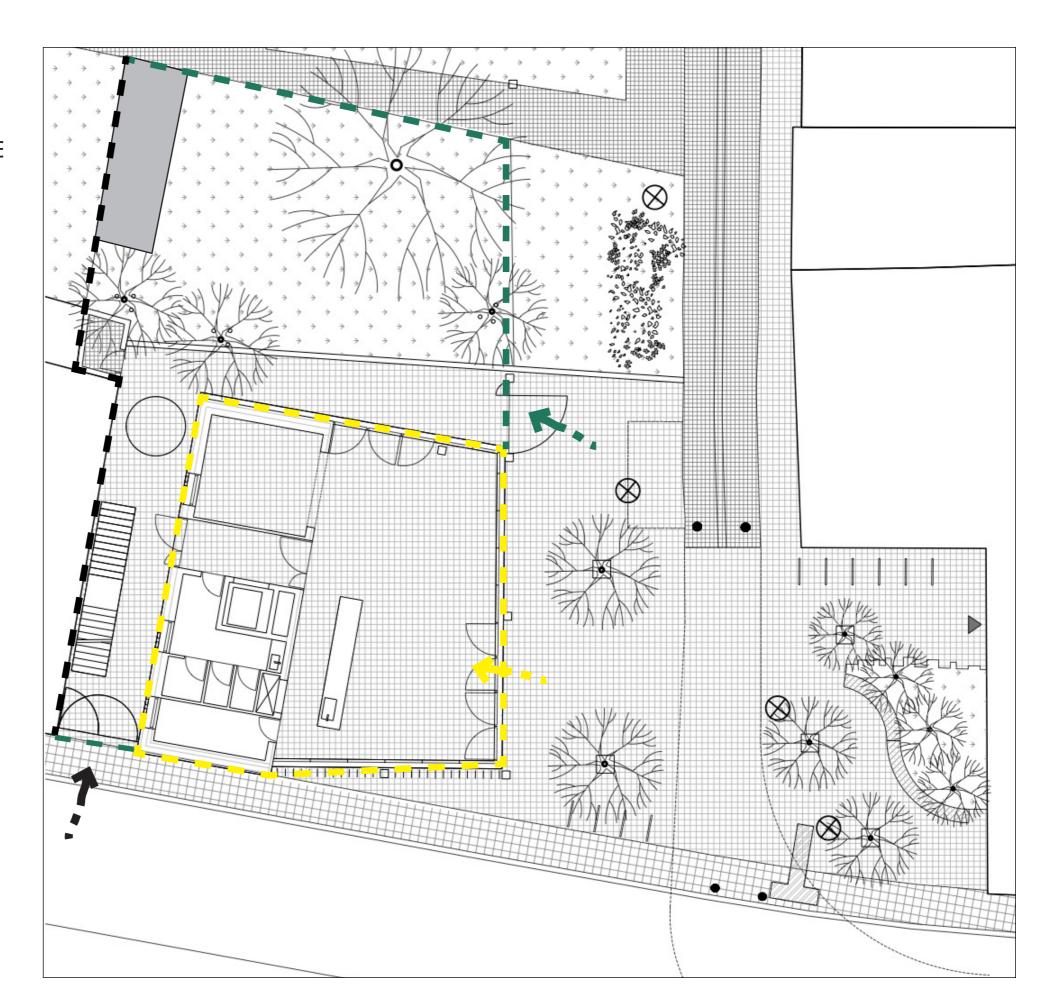








- PASSAGE CIRCULATION VERTICALE
- → RELATION REZ-DE-CHAUSSÉE
- **ACCÈS AU-JARDIN**

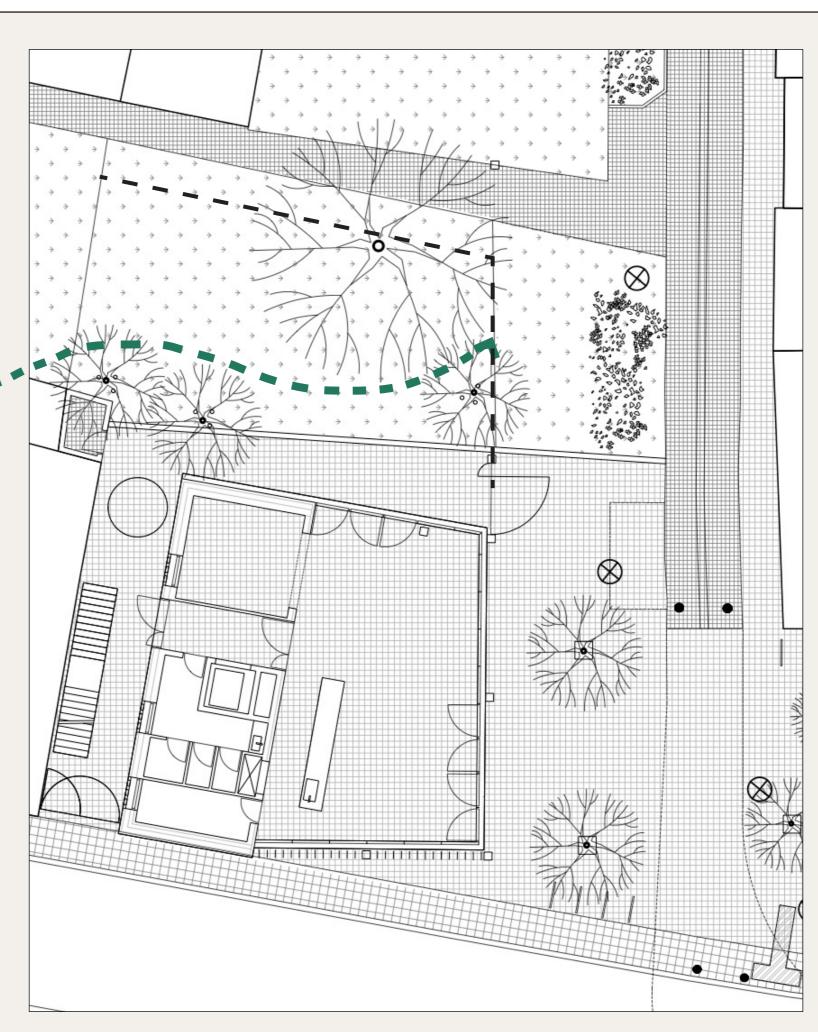












FAIRE VIVRE LE PROJET PENDANT LE CHANTIER

- APPEL À PROJET,
- OCCUPATION TEMPORAIRE,
 MOBILIER EXTÉRIEUR,
 TRAVAIL SUR LA CLÔTURE

