

BILAN DE L'EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE DE L'UE "LANGUE - NIVEAU ELEMENTAIRE : UE 1"

Nom et prénom du(des) chargé(s) de cours :			Année scolaire:	
Unité d'enseignement : Langue - niveau élémentaire UE 1			Code:	
Nom et prénom de l'étudiant :			N° administratif:	
	Evaluation du ...	Evaluation du ...	Evaluation finale	Acquis (A) / Non Acquis (NA)
Acquis d'apprentissage de l'UE et critères de réussite	A/NA	A/NA	A/NA	
1. Compréhension de l'oral : L'apprenant peut capter et comprendre globalement des messages oraux simples exprimés dans une langue standard clairement articulée, liés à des besoins élémentaires et/ou à la survie sociale, y compris des messages nouveaux dont les éléments sont connus ou reconnaissables.				
Critère 1: compréhension globale du message				
Critère 2: compréhension d'éléments essentiels/spécifiques/pertinents				
2. Compréhension de l'écrit : L'apprenant peut comprendre l'essentiel d'un texte très court et très simple portant sur les thèmes de la vie courante dont il connaît le vocabulaire de base. Il peut également repérer dans des documents simples des renseignements explicitement demandés.				
Critère 1: compréhension globale du message				
Critère 2: compréhension d'éléments spécifiques/pertinents				
3. Interaction orale : L'apprenant peut interagir de façon simple et donc répondre à des questions et en poser, réagir à des affirmations et en émettre, demander et donner des informations ou des instructions dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers, en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: adéquation de l'attitude communicative				
Critère 5: intelligibilité de la prononciation				
Critère 6: fluidité de la communication				
4. Production orale : L'apprenant peut utiliser des expressions simples à propos des gens et des choses. Il peut aussi utiliser des expressions et produire des phrases simples pour se présenter, présenter des gens qu'il connaît, parler de son lieu d'habitation et dire ce qu'il fait, en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: cohérence et cohésion de la production				
Critère 5: adéquation de l'attitude communicative				
Critère 6: intelligibilité de la prononciation				
Critère 7: fluidité de la production (débit, rythme, accentuation)				
5. Production écrite : L'apprenant peut écrire un message simple et bref à propos de lui-même, de son environnement immédiat et de ce qu'il fait, en utilisant des structures simples même s'il commet encore des erreurs élémentaires.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: cohérence et cohésion de la production				
Critère 5: correction orthographique				

Seuil de réussite de l'unité d'enseignement	
Seuil de réussite de l'unité d'enseignement	
Degré de maîtrise	
Critères:	
compréhension de l'oral :	
Degré de compréhension	
compréhension de l'écrit :	
Degré de compréhension	
interaction orale :	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Efficacité de l'attitude communicative	
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche	
Capacité à s'auto-corriger	
Degré de clarté de la prononciation	
Degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation)	
originalité de la production	
production orale en continu :	
Degré de pertinence de la production	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Degré de cohérence et de cohésion de la production	
Efficacité de l'attitude communicative	
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales, utilisées pour mener à bien la tâche	
Capacité à s'auto-corriger	
Degré de clarté de la prononciation	
Degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation)	
originalité de la production	
production écrite :	
Degré de pertinence de la production	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Degré de cohérence et de cohésion de la production	
degré de correction orthographique	
originalité de la production	
Pourcentage de l'attestation de réussite de l'unité d'enseignement "Langue - niveau élémentaire : UE1"	