

**BILAN DE L'EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE DE L'UE "LANGUE - NIVEAU INTERMEDIAIRE : UE 3"**

Nom et prénom du(des) chargé(s) de cours : Unité d'enseignement : Langue - niveau intermédiaire UE 3 Nom et prénom de l'étudiant :	Année scolaire: Code: N° administratif:			
	Evaluation du ...	Evaluation du ...	Evaluation finale	<b>Acquis (A) / Non Acquis (NA)</b>
<b>Acquis d'apprentissage de l'UE et critères de réussite</b>	A/NA	A/NA	A/NA	
<b>1. Compréhension de l'oral</b> : L'apprenant peut comprendre un message oral simple et nouveau - émis par un ou plusieurs locuteurs natifs s'exprimant dans une langue standard - relatif aux aspects de la vie quotidienne et à des activités passées, présentes ou futures. Il peut aussi comprendre les points principaux d'annonces ou de courts passages audio ayant trait à un sujet courant, exprimés dans une langue standard clairement articulée.				
Critère 1: compréhension globale du message				
Critère 2: compréhension d'éléments essentiels/spécifiques/pertinents				
<b>2. Compréhension de l'écrit</b> : L'apprenant peut comprendre l'essentiel d'un texte simple dont le thème, relatif à des activités ou à des situations passées, présentes ou futures, lui est familier. Il peut aussi trouver un renseignement spécifique dans des écrits simples tels que lettres, brochures, annonces, prospectus, etc.				
Critère 1: compréhension globale du message				
Critère 2: compréhension d'éléments spécifiques/pertinents				
<b>3. Interaction orale</b> : L'apprenant peut, dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et/ou improvisation, interagir en utilisant des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation ; échanger des informations et/ou des avis sur des activités, des événements passés, présents et/ou futurs. L'apprenant s'exprime en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: adéquation de l'attitude communicative				
Critère 5: intelligibilité de la prononciation				
Critère 6: fluidité de la communication				
<b>4. Production orale</b> : L'apprenant peut s'exprimer sur des projets, des habitudes, des expériences personnelles, des activités et/ou des événements présents, passés et /ou futurs. Il peut aussi expliquer et/ou justifier brièvement ses préférences, ses choix. L'apprenant s'exprime en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: cohérence et cohésion de la production				
Critère 5: adéquation de l'attitude communicative				
Critère 6: intelligibilité de la prononciation				
Critère 7: fluidité de la production (débit, rythme, accentuation)				
<b>5. Production écrite</b> : L'apprenant peut raconter brièvement, un événement, une histoire, une expérience personnelle ou des activités passés, présents et /ou futurs, en utilisant des structures simples et des connecteurs logiques et chronologiques tout en veillant à ce que le sens général reste clair.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: cohérence et cohésion de la production				
Critère 5: correction orthographique				

<b>Seuil de réussite de l'unité d'enseignement</b>	
<b>Seuil de réussite de l'unité d'enseignement</b>	
<b>Degré de maîtrise</b>	
Critères:	
<b>compréhension de l'oral :</b>	
Degré de compréhension	
<b>compréhension de l'écrit :</b>	
Degré de compréhension	
<b>interaction orale :</b>	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Efficacité de l'attitude communicative	
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche	
Capacité à s'auto-corriger	
Degré de clarté de la prononciation	
Degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation)	
originalité de la production	
<b>production orale en continu :</b>	
Degré de pertinence de la production	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Degré de cohérence et de cohésion de la production	
Efficacité de l'attitude communicative	
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales, utilisées pour mener à bien la tâche	
Capacité à s'auto-corriger	
Degré de clarté de la prononciation	
Degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation)	
originalité de la production	
<b>production écrite :</b>	
Degré de pertinence de la production	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Degré de cohérence et de cohésion de la production	
degré de correction orthographique	
originalité de la production	
<b>Pourcentage de l'attestation de réussite de l'unité d'enseignement "Langue - niveau intermédiaire : UE 3"</b>	