

**BILAN DE L'EVALUATION DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE DE L'UE "LANGUE - NIVEAU ELEMENTAIRE : UE 2"**

Nom et prénom du(des) chargé(s) de cours :			Année scolaire:	
Unité d'enseignement : Langue - niveau élémentaire UE 2			Code:	
Nom et prénom de l'étudiant :			N° administratif:	
	Evaluation du ...	Evaluation du ...	Evaluation finale	<b>Acquis (A) / Non Acquis (NA)</b>
<b>Acquis d'apprentissage de l'UE et critères de réussite</b>	A/NA	A/NA	A/NA	
<b>1. Compréhension de l'oral</b> : L'apprenant peut comprendre des messages oraux simples et clairs, y compris des messages nouveaux, relatifs à des activités et à des situations passées, présentes et/ou futures. Il peut aussi relever l'information essentielle dans de courts passages audio sur des sujets connus, exprimés dans une langue standard clairement articulée.				
Critère 1: compréhension globale du message				
Critère 2: compréhension d'éléments essentiels/spécifiques/pertinents				
<b>2. Compréhension de l'écrit</b> : L'apprenant peut comprendre l'essentiel d'un texte court et très simple dont le thème, relatif à des activités et/ou des situations passées, présentes et/ou futures, lui sont connus. Il peut aussi trouver des renseignements spécifiques dans des documents courants.				
Critère 1: compréhension globale du message				
Critère 2: compréhension d'éléments spécifiques/pertinents				
<b>3. Interaction orale</b> : L'apprenant peut participer à des échanges sociaux sans nécessairement alimenter spontanément la conversation. Il peut aussi communiquer dans le cadre d'une situation familière ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, notamment répondre à des questions et en poser, donner et suivre des instructions, faire et accepter des propositions. L'apprenant s'exprime en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: adéquation de l'attitude communicative				
Critère 5: intelligibilité de la prononciation				
Critère 6: fluidité de la communication				
<b>4. Production orale</b> : L'apprenant peut décrire ou présenter simplement la famille, les gens, les objets, les conditions de vie, les activités quotidiennes, sa formation, son travail, ses goûts, etc... Il peut aussi décrire brièvement un événement ou une activité. L'apprenant s'exprime en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: cohérence et cohésion de la production				
Critère 5: adéquation de l'attitude communicative				
Critère 6: intelligibilité de la prononciation				
Critère 7: fluidité de la production (débit, rythme, accentuation)				
<b>5. Production écrite</b> : L'apprenant peut écrire une note, un message simple concernant des nécessités immédiates ou une lettre personnelle simple en utilisant des structures simples et des connecteurs logiques et chronologiques élémentaires, tout en veillant à ce que le sens général reste clair, même s'il commet encore des erreurs.				
Critère 1: respect des consignes et intelligibilité du message				
Critère 2: adéquation du vocabulaire				
Critère 3: correction grammaticale				
Critère 4: cohérence et cohésion de la production				
Critère 5: correction orthographique				

<b>Seuil de réussite de l'unité d'enseignement</b>	
<b>Seuil de réussite de l'unité d'enseignement</b>	
<b>Degré de maîtrise</b>	
Critères:	
<b>compréhension de l'oral :</b>	
Degré de compréhension	
<b>compréhension de l'écrit :</b>	
Degré de compréhension	
<b>interaction orale :</b>	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Efficacité de l'attitude communicative	
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche	
Capacité à s'auto-corriger	
Degré de clarté de la prononciation	
Degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation)	
originalité de la production	
<b>production orale en continu :</b>	
Degré de pertinence de la production	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Degré de cohérence et de cohésion de la production	
Efficacité de l'attitude communicative	
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales, utilisées pour mener à bien la tâche	
Capacité à s'auto-corriger	
Degré de clarté de la prononciation	
Degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation)	
originalité de la production	
<b>production écrite :</b>	
Degré de pertinence de la production	
Etendue du répertoire lexical	
Degré de correction morphosyntaxique	
Degré de cohérence et de cohésion de la production	
degré de correction orthographique	
originalité de la production	
<b>Pourcentage de l'attestation de réussite de l'unité d'enseignement "Langue - niveau élémentaire : UE 2"</b>	